EL QUILMERO

PERIODICO BI-SEMANAL, DE INTERESES LOCALES, AGRICULTORES É INDUSTRIALES

Año IX | REDACCION ANÓNIMA | Número 873

SUSCRICION ADELANTADA

Suscricion mensual 60 centavos oro
Se remite á la direccion que se pida
EN LA CAPITAL, CAMPAÑA Y REPÚBLICA
Prévio abono de trimestres adelantados

Número suelto 8 centavos

Los AVISOS, SOLICITADAS y otras publicaciones, se reciben hasta las 3 de la tarde, y SE PAGAN ADELANTADAS

Toda publicacion de interés público, y los avisos de personas indijentes, se insertarán GRÁTIS

ADMINISTRACION, Calle General Mitre Nº 55
Director--Pedro Gimenez

CORRALON ATALAYA
Calle MENDOZA 48
Rivera del Riachuelo
BARRACAS AL NORTE

Gran Deposito de SAL de Cádiz y CARBON DE PIEDRA de todas clases.
de ROMA DUC y Ca.
Escritorio central: PIEDAD 31

PEDRO GIMENEZ
REMATADOR PÚBLICO

Se encarga de la venta en remate ó particular, de terrenos, casas, y toda clase de bienes raices, lo mismo que de semovientes, muebles, artículos de ramos de comercio etc, con condiciones económicas para los interesados en vender.
Domicilio en la oficina de EL QUILRMEO en Quilmes.
Capital, Victoria 15, por carta.

EL QUILMERO

JUEVES 17 DE ABRIL 1884

No lo sabe todo

El ilustrado colega de la Capital *El Industrial*, ha dedicado un artículo al tema que tanto hemos combatido en Quilmes, defendiendo los intereses de los agricultores del partido contra el abuso de la Municipalidad local de aplicarles el impuesto de contraste y visita de pesas y medidas.

Segun vemos por los términos del colega, ignora hasta qué estremo se ha llevado este abuso en el Municipio, considerándolo como muchos otros que él ha combatido.

Es nuestro deber, para protestar nuevamente contra la aplicacion de ese impuesto y para que el colega tenga noticia de la verdad de lo que aquí ocurre, detenernos en esplicaciones que de seguro no le incitarán la risa á que se prestaria su calidad de *pretension*, sinó la protesta que merece en su calidad de *hecho*.

Vamos á transcribir antes la parte del artículo de *El Industrial* que se refiere á Quilmes:

«Hemos fustigado igualmente á la Municipalidad de Quilmes por su ridículo proceder al pretender obligar al chacarero que siembra algunas cuadras de al falfa y legumbres, á pagar el impuesto de pesas y medidas.

«Tal proceder provocaria, por lo extremo ridículo, la risa general si no afectase tan directamente el bolsillo del contribuyente que es en este caso el pavo de la boda.

«Hay una tendencia fatal en nuestros gobernantes y esta consiste en no dejar vivir al elemento trabajador y productor de riqueza pública.

«Mientras que los que emplean sus capitales depositándolos en los bancos, en cédulas de los diferentes créditos públicos ó en negocios aleatorios, gozan tranquilamente de sus pingües rentas sin que nadie les moleste, se persigue sin trégua á todo hombre que emplee sus capitales en cualquier industria, acosándolo con contribuciones de todo género.

«La proteccion á la industria, tan sábiamente consignada en nuestra Constitucion, se aplica con excelentes resultados á la industria de los empleos y á todo consumidor de riqueza pública; al productor se le esquilma aunque no sea quilmeño, para mantener los zánganos.»

Hasta aquí el colega.

Pero no es al que emplea sus capitales en la agricultura del partido al que se esquilma aquí con el abusivo impuesto de pesas y medidas.

Es al labrador, al que fecunda con el sudor de su rostro y la fuerza de sus brazos el suelo, donde deposita la semilla que le brinda la esperanza de obtener abundante cosecha para poder salvar el pago del arrendamiento de la tierra, el costo de peones que le ayuden en sus faenas, el de mantener los animales de que se sirve para labrarla, y el precio de su trabajo personal, cuando esta es tan buena que le deja esa utilidad, lo que no consigue en la mayoria de los casos!

No es al capitalista monetario al que se le impone ese impuesto: es al que emplea el capital de sus brazos é inteligencia para labrar la tierra, á quien le paga el beneficio que deja al pais esquilmándolo con el impuesto arbitrario de constraste de pesas y medidas, á mas de los otros que impone el Fisco á las cosechas!

Y no se detiene la Municipalidad de Quilmes en *pretender* aplicar ese impuesto, como parece creerlo el colega: lo aplica, valiéndose para ello del poder ejecutivo que pone la ley en manos de su Presidente para labrar el progreso del Municipio.

Como se comprende, la víctima de este abuso es el elemento débil, los arrendatarios y ocupantes de chacras y terrenos de cualquier dimension, por mezquina que sea.

Y es por eso que la Municipalidad local, apesar de estar convencida de la temeridad de ese impuesto absurdo que aplica, persiste en aplicarlo, prevalida de la division en que viven esas pobres gentes, que les quita toda fuerza de accion por el terror que tienen figurándose esponerse á peores males.

El colega no necesita, como no necesita el vecindario para quien escribimos, esplicacion de la interpretacion de la ley que establece ese impuesto.

Ella es tan precísa que no admite ni por asomo la confusion que esta Municipalidad aparenta hacer de su letra.

El *impuesto de contraste* se cobrará por cada pieza tal cantidad, sea pesa, medida, cuartilla y demas que se detallan. Esta es la letra de la ley.

Existe un obtejo claramente determinado en ella: la operacion del *contraste* que debe ejecutarse en cada una de esas piezas.

¿Como es posible cometer de buena fé el error de aplicarle el cobro de los precios establecidos por la operacion del contraste al que no tiene ni hace uso de pesas ni medidas que se puedan y deban contrastar?

¿Donde les ponen el contraste á los agricultores que no las tienen?

Pues ese impuesto se hace pagar á los de Quilmes, colega, lo que no es igual á pretenderlo: no es la pretension la que combatimos, sinó el hecho.

El derecho de *visita* es la operacion que se practica con el objeto de averiguar si el comerciante hace uso de pesas legales ó nó.

¿Como es posible confundir á los que tienen y hacen uso de pesas y medidas con los que no las tienen ni las necesitan?

Pues á los agricultores de Quilmes se les hace pagar ese derecho por la misma *razon* que el de contraste: porque á la Municipalidad local se le antoja que lo paguen.

Se pensará que los agricultores á quienes se hace víctimas de este abuso tienen al derecho de alegar que no tienen pesas ni medidas ni las necesitan, pues vendiendo sus cosechas á los acopiadores, tienen que sujetarse á las medidas ó pesas de la plaza ó depósito donde las entregan.

Cualquiera que no fuera la Municipalidad de Quilmes encontraria atendible esta escepcion; pero ella la tiene prevista y con su modo de razonar la rechaza en el acto:

«Si usted no tiene pesas ni medidas ni «las necesita porque no hace uso de ellas, «yo digo que DEBE TENERLAS, y por «tanto pague el derecho de contraste y «el de visita", le dice al agricultor, y le hace aflojar los pesos, ya sea buenamente ó por medio de citacion á la que se le agrega el honorario de Alguacil ó el castigo de desacato comunicado por los comisionados y sin atender la defensa del acusado, como en el caso de Juan Rey y otros que podemos citar.

¿Qué le parece al colega de los hechos que dejamos relatados?

Son públicos y podemos probarlos con la esposicion de centenares de damnificados y con la exhibicion de igual número de recibos tan ambíguos en su forma como faltos de razon es su oríjen.

El colega no debe estrañar que nos quejemos de su falta de apoyo para combatir estos abusos; correspondiéndole hacerlo segun creemos, por su carácter de órgano del Club Industrial, falta que disculpamos al notar que él suponia que no pasaban de pretensiones de esta Municipalidad de aplicar ese impuesto.

Hoy que puede apercibirse de que *se aplica* con todo el rigor que si fuera legal, no dudamos que su ilustrada propaganda nos ayudará para llevar las justas quejas de los agricultores de Quilmes víctimas de este abuso, al bufete de quien debe y puede reprimirlo.

Si *El Industrial*, al enunciar las causas del *entierro de la agricultura* hubiera conocido el abuso que desde mas de un año venimos combatiendo aqui, de seguro lo habria incluido entre las principales causas de la ruina de aquella.

LITERATURA

AL DINERO

Maldito mil veces sea
Que así mis anhelos trunca!
Y que á mi pesar yo vea
Que no lo consigo nunca!
Dinero: acaso en el mundo
Marcas tú al hombre el destino?
Ah! yo sin tí me confundo
En las sombras del camino!
Que me haces falta comprendo,
Y que me faltas muy presto;
Sin embargo yo te ofendo,
Te llamo vil, te detesto.
Por tí huye la dulce calma,
Por tí descolora el llanto,
Hasta los sueños del alma,
¡Del alma que vale tanto!
Por tí que á veces exhalas
El bien, la paz, la fortuna,
Suelen romperse las álas
Del mismo génio en la cuna!
Por tí el corazon que adora
Y el alma que se alza al cielo
Quiebran su acento que implora
Solo amor con santo anhelo.
Nublado el sol y las galas
Del cielo de la poesía,
Descienden rotas las alas
Al lodo de pena impia.
Por tus fallos sin clemencia
Por esos fallos fatales
Hay esa gran diferencia
Hasta en los seres iguales.
Dejas allá en las llanuras
Aislado á tus fuerzas tiernas
Al que piensa en las alturas
Y en las regiones eternas!
Al hijo amado de Apolo
De Miguel Angel, de Dante,
A ese le dejas solo,
Le dejas que llore y cante!
Y permites que con ira
Se le llame loco, en tanto
Que se desborda en su lira
Su anhelar sublime y santo!
Y eso no es, nó ser loco,
Es correr tras de una idea
Que en el alma poco á poco
Se dilata y centelléa!
Y que con árreo destello,
Del humano bien en pos,
Descubre un sendero bello
Por donde vá el alma á Dios!
Nó, no es soñar, no es mentira,
Ese afan que al alma espande;
Es un bien que al hombre inspira
Algo sublime, algo grande!
¡Oh, yo iré aun sin tu lumbre,
Del arte por el sendero,
Yo trasmontaré la cumbre
A tu despecho, dinero! . , . .

F. G. Cásco

Buenos Aires, Marzo de 1884.

CORRESPONDENCIAS

Especiales para EL QUILMERO

La Plata

Señor Director.

Magníficas han estado las fiestas del mártes con motivo de la traslacion de los Poderes públicos á la nueva Capital.

Comprendo que seria estemporáneo ocuparle espacio haciendo una descripcion de dichas fiestas, por lo que seré breve en mencionarlas.

El movimiento preliminar de las fiestas fué la trasnochada del lúnes en que centenares de obreros alumbrándose por medio de hogueras improvisadas que contrastaban con los rayos espléndidos de ocho focos de luz eléctrica, trabajaron toda esa noche en las distintas obras que era preciso presentar terminadas el mártes.

Porque aquí todos los acontecimientos parten del elemento que civiliza y enriquece al mundo: el trabajo, cuyo templo parece ser La Plata con ventajas á cuantos otros se conocen.

Los edificios públicos estaban precio-

RESTA Y ALMANZA

REGISTRO CIVIL Y COMERCIAL

BUENOS AIRES

Calle Victoria Nº 15—Altos

samente adornados en sus frentes con banderas colocadas simétricamente, con gusto sobresaliente en particular San Ponciano y el Banco Hipotecario, destinado por ahora para la instalacion de los Tribunales Judiciales.

Tambien presentaban un precioso aspecto el Ministerio de Hacienda, la Legislatura, y sobre todos el salon de la Estacion 19 de Noviembre donde se efectuó el banquete oficial.

Hubo parada formada por una compañia del Batallon Guardia de Cárceles constante de 60 plazas con su banda de música á la cabeza, los guardias nacionales de caballeria de la Ensenada (100 plazas) uniformados con camiseta azul con vueltas blancas y sin armas, y las cuadrillas de obreros de la Municipalidad con sus *armas* al hombro (picos y palas).

La concurrencia afluia á la Estacion del ferro-carril, esperando los trenes especiales que llegaron uno á las 11 y media y el otro á las 12 y cuarto, siendo recibidos con profusion de bombas que se disparaban al aire en señal de saludo.

Las dos Escuelas de ambos sexos en número de 140 alumnos y con sus Directores á la cabeza se presentaron en el templo, adonde, al llegar el Arzobispo Aneiros, se dirijió el Gobernador acompañado de él y de todos los altos funcionario de la Provincia.

El Gobernador leyó un discurso muy bello que el espació me obliga á no reproducir contra mi deseo.

De allí pasó la concurrencia á la iglesia donde se cantó el solemne Te-Deum, y terminado este el presbitero Sr. Lopez pronunció un discurso desde el púlpito, tendente á demostrar, segun me pareció, que la fundacion de la nueva Capital y los sorprendentes progresos realizados en ésta ciudad que servirá eternamente como un selló indeleble del génio del Dr. Rocha, se debia á haber aquel invocado desde los primeros momentos la ayuda del Espíritu Santo y demas Cristos y religiosos.

De allí pasaron al banquete los invitados especiales, y al banquete de los *cuatro mil* los *convidados*.

Del primero no le hablo porque yo no figuro en tan alta esfera, y solo le diré que se notó la ausencia del futuro Gobernador Dr. D'Amico de quien se dijo estar enfermo, y se manifestó la *seguridad* de que su enfermedad habrá cesado para el 1º de Mayo que es el dia de su recepcion.

El banquete popular precioso: una policia de órden que lo guardaba solo con mirarles las caras: el menú y las *entradas* sublimes: 65 vaquillonas, 2,000 cajas sardinas, 10,000 manzanas, 1,250 cuartas de vino *sin capa*, 12,000 cigarros, esto segun el contrato del que me ocuparé en mi próxima.

Pers ¿hasta cuándo?

Basta de banquete, y á otras cosas.

Tendremos dentro de pocos dias oficina de Correos aquí.

Gracias á Dios, pues en ello no ha influido ni la solicitud del vencindario, ni las gestiones del Gobierno, ni mi charla sempiterna: lo que ha operado este milagro es la necesidad de esa oficina de que el Gobierno Nacional se ha apercibido *recien!*

Loado sea Dios!

Tambien dejo esto para hablar mas largo en mi próxima.

¿Sabe una cosa?

Que parece que el Arzobispo ha venido en representacion del Gobierno Nacional, pues no se ha visto otro dignatario á quien fuera posible suponerle esa

DR. JUAN V. GONZALEZ

MÉDICO

Consultas en su Estudio de 12 á 2 de la tarde

Panteléfono N. 3113 Estados Unidos 658

representacion apesar de haber sido invitado.

El Gobierno Nacicnal me hace recordar en este saso á los muchachos mal criados que se atufan y encierran en un inviolable: *no quiero!* siendo inutil ofrecerle caramelos, cobres, pescozones ó cualquier otro cariño.

Por mi parte, mejor; pues yo no me mezclo con la gente *de arriba.*

Soy siempre amigo

LÁTIGO

Barracas

Señor Director,

El aspirado buzon en la Estacion Tres Esquinas para el servicio de la correspondencia, no parece que lo conseguirá el público de parte de la Administracio General,

Será pues necesario apelar al recurso que he propuesto: levantar una suscricion de *un peso* por cabeza para costearlo y una vez colocado solicitar que se haga el servicio de estafeteros en él.

El mártes estuvo muy alegre Barracas con motivo de la traslacion de los Poderes públicos de la Provincia á la nueva Capital.

Hubo embanderamiento en la casa municipal, la plaza, la iglesia, Escuelas etc, y el vecindario respondió dignamente á la invitacion de la autoridad local poniendo banderas en sus casas y demostrando las simpatías que siente por aquella.

El Te-Deum estuvo concurridisimo, debido no solo al gusto del vecindario para concurrír á él sinó á la oportunidad de la hora elejida para celebrarlo.

Parece que ha causado efecto lo que he escrito respecto del Hospital.

Qué lástima!

Mas conforme estaria el vecindario con ver á los miembros de la comision en la actitud que les corresponde para trabajar por la fundacion de este, pues la sociedad barraqueña la desea y está dispuesta á probar la filantropía de sus sentimientos llegado el caso.

La semana santa estuvo buena; el templo por lo menos tan concurrido como el año anterior ó mas.

El Cura no ha omitido esfuerzos para presentar el templa en el arreglo digno de las sagradas ceremonias que se han celebrado en esos dias, demostrando que no todos los Curas son ciegos por el dinero como desgraciadamente se puede decir de los de muchos pueblos que encastillándose en la *pobreza* de la iglesia, mezquinan hasta las luces en las fiestas religiosas y se apópian las sillas de las familias para utilizarlas en la celebracion de funerales por economizar el pago de alquiler de las que necesitan.

Es verdad que eso sucede en pueblos doude la ignorancia ó el fanatismo de los vecindarios hace tolerar semejantes hechos dignos de changadores mas que de pretendidos Ministros de Jesucristo.

La traslacion de la Estacion y vía del ferro-carreta á la calle de Belgrano parece que queda en agua de borrajas.

Sin embargo me cuesta creer que gane la oposicion de los vecinos de la calle de Belgrano que creo es orijinada por íntrigas descabelladas de alguien que son su elemento.

La calle Belgrano se presta por su anchura para el paso del ferro-carreta como no se presta la de San Martín que es un canuto al entrar al pueblo.

No creo que la Municipalidad haya olvidado la conveniencia pública que reclama la traslacion de esa vía, y en este ca-

PEREZ Y BASAVILBASO

REMATADORES PÚBLICOS

Escritorio: Calle Belgrano 147 y Mitre 310

Barracas al Sud 57 p

so debe exijir que se lleve á cabo cuanto antes.

He concluido, despidiéndome

Su Crrosponsal

Moron

Señor Director.

Hacen algunos dias que trabajo mi majín por encontrar un calificativo que cuadre á la situacion actual de Moron.

Y deveras, no me encuentro con muchos bríos para lanzar el que me ha ocurrido á la publicidad.

Pero en fin: yo soy como las vascas que dicen que no se les cuece nada en el estómago, y allá va *eso,* salga el sol por *antequera.*

La situacion de Moron es como la de dos vecinas viejas y desvencijadas que todavia tienen pretensiones y se celan recíprocamente como si fueran dos turcas: si aquel mira fuerte á este, ya tiene usted un alboroto de los amigos de este y los de aquel.

Cuanto me han sentido aparecer en «El Quilmero» con cuatro parrafos inofensivos y ajenos de malícia, zás, ya tenemos anunciado un nuevo órgano de. . . . . los intereses populares, se entiende, en contraposicion á mis correspondencias,

¿Quien es ese *Nene*?

He ahí la mas encarnizada pregunta que corre de boca en boca.

Lo mas lójico seria averiguar si dice bien ó mal; si razona con altura y criterio ó le faltan ambas cosas para no hacerle caso.

Pero estas gentes no se andan por las ramas, y olvidando que debe bastar aprovechar el milagro sin averiguar qué santo lo hizo, se han detenido en lo último que debiera incitar su curiosidad.

Para mí esto es un consuelo, pues á mas de que me hace figurar que me he espresado bien en mi primera, me atribuye cierta celebridad que me pone tan *ancho,* que el domingo por poco no me atropello con una vieja engorrada con flores coloradas que lucia sus *gracias* en la Estacion.

Ay amigo! Dios me libre de hablarle de ese recinto el domingo antes del aguacero!

Qué cosas tan interesantes se veian y oian allí!

¿De qué hablábamos?

Ah! De mi celebridad.

Pues, lo dicho: se habla de la aparicion de otro órgano de los intereses populares en contraposicion de mis correspondencias.

Pero, ¿de quien consideran que es órgano el Nene?

Vaya con las gentes estas: palo porque rema y palo porque no rema.

Se les deja en libertad para que defiendan los intereses . . . . . populares con periódicos de su pueblo.

Se pelean, se sacan los cueritos al sol, se arañan y al cabo concluyen por caer uno tras otro en el abismo que se han preparado ellos mismos.

¿Qué intereses defendieron?

Pues si eran los populares, le juro *por esta* que son demasiado ingratos esos señores.

Ahora se presenta el *Nene* sin armas, ni bagajes, ni cachiporra, ni otrasyerbas, y solo armado de un cuchillo de madera de *seíbo* á manera de las espadas que usan los *condes* y *marqueses* que improvisa el Carnaval, y ya se alborotan de nuevo.

Vive Dios que esta vez no les he de ceder el terreno, y se han de tener quo atajar si pueden de los mandobles y cortes que les tiraré con mi *mangurrero* de oríjen vejetal.

Ahora si le anuncio que voy á entrar en materia para mi próxima, y por consiguiente en guardia todos con

El Nene

NOTICIAS

Horario

De Central á Quilmes:

7 15—10 5—4 15—5 25—7 50; llegando á la Estacion 19 de Noviembre en La Plata los trenes 1º, 2º y 4º á las 9 y 10— 12 45—y 6 40.

De Quilmes á Central:

5 25—8 40—10—2 40—6 40—7 15

De Central á las 12, de Quilmes á la 1 10, los domingos y dias de fiesta solamente.

Sale do Quimes para La Plata 8—11 10—5 5.

Salen de 19 de Noviembre: 6 55—12 55—3 20

Salen de Ensenada: 6 50—12 55—.

TRENES DE RECREO

Se espiden boletcs de recreo todos los dias en los trenes de 8 4 y 10 a m de Quilmes á Central y en los de 4—15 y 5—25 de Central á Quilmes.

Los dias feriados se espiden boletos de recreo por todos los trenes de esa línea.

Precios: 1ª. clase 15 pesos ó 0.62 centavos. 2ª. clase 0.40 centavos.

Mas claro......

Si alguna duda hubiera podido abrigarse de la afinidad de la Municipalidad de Quilmes con el periódico á quien ha pagado 1,210 pesos mensuales durante el primer trimestre de este año, segun sus Cuentas de que nos ocupamos en el número anterior, esa duda desapareceria para dar lugar al calificativo de *Municipalidad periodista* que le atribuye el Boletin circulado el lúnes al vecindario.

Se encabeza así: *Boletin de La Verdad* y termina con las firmas de los miembros de esta.

Ahora si que se le puede decir *órgano* de la Municipalidad al periódico aludido.

Una salvedad: la firma del Sr. Gonzalez, no figura en el Boletin citado.

Pobreza

Las gentes han quedado impresionadas de la tristeza de este año al celebrarse la Resurreccion el sábado santo.

Hay quien sostiene que estuvo tan triste casi como la muerte de Cristo el dia anterior.

Y no ha sido solo de parte de la administracion local la pobreza, pues en la iglesia se ha notado lo mismo.

Parecen síntomas de *anemia* social.

Seria muy útil

Si se hiciera construir un paso de piedra, escombro ó cualquier otra cosa, desde el anden de la Estacion hasta la parada del tram-way, y otro hasta la vereda del Hotel de la Sirena, el vecindario aplaudiria la obra por lo benéfica que le seria.

Poco cuestan esos dos pasos y son muy necesarios.

No costarán tanto como el paseo liliputiense, y serán mas útiles.

Recomendamos la indicacion.

Sub-Teniente Rivas

Ha impresionado tan vivamente al público la desaparicion de ese jóven militar, que nos decidimos á ofrecer algunos antecedentes á nuestros lectores, prometiéndoles tenerles al corriente de cuanto se descubra respecto de él.

El Sub Teniente Rivas servia en el Chaco, y habiendo salido á una descubierta con algunos soldados, se sintieron atormentados por la sed en un paraje donde no habia agua.

Rivas ordenó que se pusieran á cavar un pozo, y él se adelantó solo á buscar un brazo de rio que creia debia encontrarse cerca.

Pasó algun tiempo y no volvió.

Entonces los soldados salieron en su busca y despues de caminar mucho encontraron la chaquetilla del jóven ensangrentada.

Dieron aviso de lo ocurrido al Fortin Belgrano que era el mas inmediato que les quedaba, y de allí se mandaron comisiones en su busca, pero infructuosamente.

Entonces se creyó que el malogrado jóven hubiera sido devorado por algun tigre ú otra fiera, despues de sostener una lucha desesperada que se suponia por el encuentro de su chaquetilla ensangrentada.

Otra de las comisiones que han salido en su busca, ha encontrado el caballo que montaba el oficial perdido.

El pobre animal estaba con el freno puesto y tenia el pecho destrozado por las plagas de insectos devoradores que abundan en aquellas comarcas.

Corren rumores de que ha caido en poder de unos indios que exijen por su rescate que el Gobierno les garanta la tranquilidad en sus tolderías por algunos años; pero la creencia general es que el malogrado jóven haya sucumbido en las garras de alguna fiera.

La Tribunita

Este colega de la Capital anuncia su aparicion bi semanal, por lo que le felicitamos, pues esto indica la prosperidad que goza.

Colega!

La Patria de Dolores parece no tener miedo que la *excomulguen* al publicar la noticia que sigue:

UN SACERDOTE APROVECHADO

«En uno de los pueblos del Paraguay hay un cura que, «no contento con lo que le proporciona el producto de su profesion sacerdotal y una casita de negocio que tiene se ocupa actualmente en asuntos de carniceria; haciendo carnear y vender carne en el mercado».

«Este ciudadano no es vago.»

Oido, borrachos!

El Gefe de Policia de la Provincia, Sr Calderon, ha dirijido á los Comisarios de su dependencia la siguiente nota cuya lectura recomendamos á los adoradores de Baco:

La Plata, Abril 8 de 1884.

Señor Comisario:

La ausencia de todo crímen es lo único que permitirá decir que la policia ha alcanzado los fines de su institucion.

Prevenir esos crímenes es desde luego el primer objeto de una policia eficaz.

Estamos lejos de alcanzar ese desideratum pero tenemos el deber de perseguirlo por todos los medios que nos sean permitidos. La práctica le habrá demostrado ya, que la ebriedad produce mayor número de crímenes que todas las demas causas ocasionales juntas. Hay necesidad entonces de reprimirla poniendo al efecto todo el concurso de nuestros esfuerzos.

El ébrio es un objeto de escándalo en cualquier lugar público, como en cualquier casa de trato donde tenga acceso el público; la Policia entónces debe proceder á tomarlo para evitar el escándalo y prevenir el crímen ó el desórden.

Procederá Vd en esta forma en los pueblos como en la campaña indistintamente; al poner al detenido á disposicion del Juez de Paz deberá manifestar la casa de trato donde se haya embriagado, á fin de que le

sea aplicado el correctivo que establece la Ley para los vendedores de bebidas al mostrador.

Confío sabrá dar Vd. estricto cumplimiento á esta órden, cualesquiera sean la resistencias que haya necesidad de vencer.

Saludo á Vd.

B. Calderon

Patentes

Volvemos á recordar á los contribuyentes que el plazo para el pago de Patentes municipales de rodados, canchas y billares ha sido prorogado por el Gobierno hasta el 30 de Abril corriente.

Los interesados no deben descuidarse aprovechando esta próroga para librarse de la multa prevista en la ley.

En los pasos

Insistimos en la necesidad de que la autoridad local tome medidas para evitar que sean dejados en los pasos ó cruzadas de las boca-calles los caballos ó carruajes de qué se bajan las personas que llegan á las casas de negocios situadas en las esquinas.

Esta es una costumbre grosera y molesta que debe reprimirse en obsequio de la comodidad del público.

Esa vereda!

La cuadra de la propiedad de la Testamentaria de D. Juan Lopez frente á la calle General Alvear entre Alsina y Buenos Aires permanece sin vereda, apesar de estar comprendida en la ordenanza del año 1874 que tiene la aprobacion del Gobierno.

No se puede atribuir á indolencia de la autoridad el no hacer cumplir dicha ordenanza en esa cuadra.

No quisieramos tampoco atribuirlo á favoritismo.

Pero ¿á qué atribuirlo entonces?

La falta de vereda en esa cuadra es una protesta contra la Municipalidad, que tiene el deber de evitar.

Continuaremos sobre este asunto hasta que se nos atienda.

Pozo peligroso

En un terreno desocupado situado en la esquina de las calles Moreno y 9 de Julio existe un pozo sin brocal que es peligroso para cualquier transeunte descuidado.

En Carnavol cayó allí un jinete con el caballo, salvando el primero y pareciendo el caballo que no pudo ser sacado del pozo.

Entonces indicamos la conveniencia de cercar la boca del pozo para evitar la repeticion de otra desgracia; pero hasta ahora no se ha hecho nada.

Si la autoridad no quiere hacerlo cercar como es su deber, el vecindario debe cotizarse con una pequeña cuota de parte de cada vecino y realizar esa obra de utilidad para ellos y particularmente para los que tienen niños que están mas espuestos á caer en ese pozo.

Bolsa de gatos

No se crea que vamos á hablar de alguna sesion borrascosa de la Municipalidad, como las de otros tiempos cuando no habian renunciado ciertos miembros.

Nos referimos á la peregrina ocurrencia que se ha tenido de dejarle en un casa una bolsa con gatos al vecino D José M Aspitia el sábado por la noche.

Los gatos le dieron música esa noche, hasta el domingo que pudo apercibirse del presente que se le dejara.

SOLICITADAS

Oficina de Correo

LISTA

DE LA CORRESPONDENCIA DETENIDA EN ESTA ADMINISTRACION HASTA LA FECHA:

A

Angulo Valentin

B

Benabente Doroteo 1
Belio Faustino 1
Bellagamba Luis
Belgrano Francisco

C

Churrú Juan 1
Campos Emilio 1
Cantello José 1

D

Davidson (Señora)

E

Edgardo Moreno

F

Fariña Juan

G

Guzman (Señora)

I

J

Juan Saltoli

M

Miguel Sardina
Merlo Carlos 1

N

Norma Giovami 1

P

Pereyra Josus
Pais y Pais Miguel 1

R

Robson (Señora)
Raimond Arconada 1
Raymond Castier

S

Samarjosa Jaime 1
Serna Francisco de la
Salinas Jorge 1

T

Temperley (Señor)
Tramontaro Miguel
Testa Inocente

V

Vignaud Ernesto 1

CARTAS DE CARGO

M. Martinez con 20 centavos
Jalini Giuseppe con 10 id.
José Rey con 16 id

VARIEDADES

Un polisson

FEDERICO DE LA VEGA

I

Yo le vi, colgado de un clavo por la única cinta que le quedaba.

La otra se habia roto, y su rotura fué la causa de la catástrofe.

¡Yo le vi!

Le rodeaban dos pedazos de cretona, arrancados á la colcha de la cama y artisticamente arreglados en forma de dosel.

¡Parecia una imágen es un nicho!

Debajo de la reliquia, sobre una pobre mesa de roble, ardia un cabo de vela de sebo metido en una palmatoria de barro.

Y enfrente, á un metro de distancia, estaba de rodillas el número 26, en actitud de murmurar una plegaria.

Qué hermoso era!

No el número 26 sinó el *polisson.*

La inmaculada blancura de los hilos de pita de su tejido, la redondeada forma de sus numerosos *bullones*, la rigidez de sus travesaños de goma elástica, todo anunciaba que habia quedado fuera de servicio á los pocos dias de haber salido del almacen: todo anunciaba que la mano de la fatalidad le habia arrancado en la flor de la juventud de la flexible cintura que abrazaba con sus cintas de Bretaña y de la mullida y prominente base que le servia de pedestal.

En él no habia ni la mas ligera sombra de apabullo, ni el menor indicio de aplastamiento!

El peso de las encartonadas enáguas y de los infinitos pliegues y repliegues del vestido, no habia tenido tiempo de humillar su altiva cerviz, ni de aplastar su forma rotunda la y elegante.

Sin la malhadada cinta que le faltaba, cualquiera le hubiera tomado por un *polisson* nuevo.

Ay! ¿Por qué estaba alli, colgado de aquel clavo, en vez de estar púdicamente escondido entre el follaje de una hermosa, aspirando el misterioso perfume de sus mas recónditas confidencias?

¿Por qué estaba alli, en la jaula del número 26 como una imágen en un nicho, y por qué este desgraciado número se arrodillaba ante sus inmaculados bullones?

Misterio!

Pero el mènos ducho en achaques de *polissoneria* habria adivinado que en el fondo de aquel misterio se ocultaba un drama.

II

No era la primera vez que yo visitaba el Hospital de locos de Charenton.

Gracias á la amabilidad de su director conocia desde 1866 algunas de las tristes historias de sus inquilinos

Allí vi entónces á Napoleon I, quien despues de escaparse de las garras de la infame Albion y de reunir en la India un numeroso ejército de cipayos, babia desembarcado en Bugíval... y venido á tan lastimoso estado por la traicion del principe Koubara-Naua, general de la guardia negra.

Alli ví entónces al hombre *serpiente de cascabel*, quien, con una docena de estos sonoros glóbulos ensartados en una cinta y atados al tobillo, se arrastraba durante horas enteras por el suelo y mordia los piés de la tarima para inocularles su inofensiva ponzoña.

Allí vi entónces á la podre madre que estrechaba contra su corazon y calentaba con sus besos al hijo que se le habia muerto de hambre y de frio en plena calle, en pleno Paris, tal vez á la puerta de Brebant ó del Café Inglés, al prrullo de alguna cena baltasariana ainundada por raudales de Cliquot. u hijo era entónces un pedazo de leño vestido con algunos jirones de percal, cuya punta cubria un gorrito de lana!

Allí vi entónces al *hombre del ahorcado*, al que tenia una silla colgada de una cuerda y exclamaba siempre que algun curioso se paraba ante la reja: "¿Le vé usted? Ese es el cadáver de mi amigo, que yo encontré en el armario cuando fuí á robarle!"

Allí vi entónces al Colon de las minas de California, al que habia traido á Paris de aquellas regiones las primeras pepitas de oro, y vió estrellarse todos sus esfuerzos, y hasta su razon, contra la incredulidad de sus compatriotas. ¿Era verdad? ¡Pobre octogenario! ¡Con cuanta amargura decia.

"¡No quisieron creerme!.. ..Todos esos tesoros eran mios, mios! ¡y decir á Dios que tengo que vivir de la limnosa que me dá el Estado!"

Pero desde 1866 la muerte habia hecho numerosos vacios en las jaulas de Charenton, vacíos que los terribles acontecimientos de 1870 y 71 llenaron con desconsoladora abundancia.

Actualmente hay en Charenton dos Trochu, que pasan la vida inventando planes para defender á Paris; un Bazaine, que jura morir antes que entregar á Metz, cinco inventores de máquinas exterminadoras de prusianos hasta el extremo de no dejar ni siquiera uno para que los cuente, y una porcion de infelices, que creen correr por entre las llamas de los incendios ó por entre la metralla de los fusiladores.

Pero, espectador pasivo de aquellas tremendas escenas, ¿qué habia para mi de nuevo en la historia de estos desventurados?

Nada!

En cambio, habia mucho en el *polisson* del número 26.

¿Quién era este número?

¿Por qué adoraba aquel adminículo...acentuado en la segunda sílaba?

No tardé en saberlo.

III

Cuando el número 26 andaba por el mundo de los enamorados, se llamaba Julio.

Julio tenia veinticinco años; la edad de las pasiones violentas.

No era feo; pero tampoco era un Adónis.

No era tonto; pero tampoco descollaba su inteligencia ni una sola línea sobre el nivel ordinario.

Sin ser rico, poseia lo bastante para vivir con comodidad y hasta con cierto lujo.

Vestia con elegancia, y el corte de su frac, la abertura de su chaleco y el nudo de su corbata, eran irreprochables.

Julio frecuentaba los teatros y las carreras. Nunca faltaba á una primer-representacion ni á un premio de la Vailla de Paris.

Sus juveniles simpatías oscilaban entre el mundo de bastidores.

Pero el platillo de la balanza de sus afecciones se inclinó visiblemente hácia este último desde el dia, ó por mejor decir, desde la noche en que tuvo la desgracia de conocer á Alícia Tres Estrellas.

Quién era Alícia?

Poco nos importa!

Bástenos saber que Alicia era la actriz mas *abrillantada* de Paris y de sus arrabales (¡dos millones quinientos mil francos de pedrerías!); bástenos saber que Alicia habia arruinado á tres banqueros, y que su último *triunfo escénico* habia tenido una víctima de seiscientos mil francos de bancarota fraudulenta sobre el banquillo del Tribunal Correccional.

La belleza de Alicia y el brillo de sus diamantes, deslumbraron al pobre Julio.

¡Y la amó como se ama á los veinticinco años!

Infeliz! ¿no sabia que para abrir aquel corazon, impenetrable á la flecha de Cupido, era preciso una llave tallada en un pedazo de carbono cristalizado?

IV

Julio agotó en cien billetes todo el tesoro de la elocuencia amorosa.

Cada epístola iba acompañada de un ramillete monumental.

Cada ramillete, de una modesta joya proporcionada á la fortuna del enamorado.

La mayor parte de aquellas joyas estaban adornadas de perlas.

A Julio le gustaban las perlas extraordinariamente.

En primer lugar, porque eran mas baratas que los diamantes.

En segundo lugar, porque le permitian hacer, con poco gasto de imaginacion, poéticas y oportunas comparaciones, tales como: "Señorita, la perla de las hermosas, no desdeñará esas humildes hermanas suyas", ó bien: "Señorita, yo seria el mas feliz de los hombres si esas perlas adornaran á la perla de las actrices."

Como Julio no era hombre de ciencia, ignoraba que la perla es el producto de una ostra, y que hacia muy poco favor á la bella Alicia emparentándola con este molusco.

Verdad es que la bella Alicia no tenia tampoco muy poderoso motivo para rechazar el parentesco.

Sea como quiera, lo cierto es que el pobre Julio se arruinaba en perlas y flores, y que todas sus volcánicas epístolas recibian la callada por respuesta.

¡Echar flores a quien las tenia á millares en su hermosa persona!...

¡Echar margaritas á quien vareaba los diamantes y tenia cascadas de solitarios como garbanzo y docenas de *riviéres!*....

Pero ¿que quieren ustedes? ¡El amor es ciego!

V

Si Julio hubiera sido hombre de negocios, habria comprometido su crédito para constelar su primer ramillete con los deslumbradores pedruscos de Golgonda.

Su amor habia llegado al paroxismo, á ese periodo terriblemente álgido en que son posibles todas las locuras.

Julio se habia presentado veinte veces en el santuario de su ídolo, y veinte veces le habian dado con la puerta en las narices.

Un dia hizo un supremo esfuerzo; reunió sus últimos recursos para atar los tallos de las flores con un sobérbio brazalete de esmeraldas, símbolo de esperanza, y escribió una epístola capaz de pulverizar el corazon mas empedernido.

Qué epístola!...¡Ocho carillas de sollozos!...¡Ciento noventa y dos lineas de lágrimas!..

Un mozo de esquina puso en manos de la hermosa aquella última ofrenda, aquel último grito del naúfrago que se ahoga. Julio entró en casa de un armero y compró un revólver.

"Si no me responde—se dijo—mañana cuando esté en escena, me levanto la tapa de los sesos en la butaca."

Y aquella noche soñó que la bella Alicia le decia al oído "Yo te amo!"

VI

Oh prodigio!

Era verdad el sueño?

Julio estaba almorzando cuando entró el portero con una carta.

Con una carta que olia á gloria

Aquella carta era de *ella*!

¿Que nariz de enamorado no conoce el perfume de la mujer amada?

Si; Julio sabia, sin abrirla, que aquella carta era de Alicia, que bajo aquel sobre avitelado estaba su esperanza.

La carta decia:

"Caballero: sus flores me fastidian, y mi doncella no sabe ya qué hacer de sus regalos de *bri-á-brac*...."

Julio se llevó la mano al corazon, pero tuvo valor para continuar.

"Sin embargo, me gusta usted por lo porfiado. Su constancia me admira y empiezo á sentir curiosidad por conocer á un hombre hecho á prueba de desaires.

Esta tarde voy al bosque *sola*. A las cinco estaré en el Café de la Cascada. Si su galanteria es tan grande como su

amor, espero que me ofrecerá Vd. la mano para subir al carruaje."

Julio creyó volverse loco de alegria. Estaba despierto?

Alicia, su ídolo la reina de las hermosas, ¡le daba una cita!

¡Y una cita en público, para que cien envidiosos de su ventura se quedaran rabiando!

¡Oh placer inmenso é indefinible!

Julio se vistió de rigurosa etiqueta, y no pudo resistir al deseo de darse cier to aire he conquistador, aguzándose las guias del bigote con pomada húngara.

A las cuatro estaba ya en el Café de la Cascada, azotando la punta de la ajustada bota con el flexible junquillo.

A las cuatro y cuarto empezó á tener miedo, ese miedo terrible que trasforma á los verdaderos enamorados en pedazos de estuco.

A las cuatro y media, una oleada de sangre le subió desde el corazon á las mejillas. El coche de Alicia habia llegado, y esta, hermosa como un sueño de amor, grave y altiva como una emperatriz, arrastraba la crujiente cola de su vestido por el césped, y avanzaba hácia la rotonda de cristales.

Julio hizo un movimiento para levantarse; pero la timidez le clavó en el taburete.

Alicia se sentó á la mesa contigua y pidió un refresco.

¿Necesito decir que desde que entró Alicia fué el punto convergente de todos los quevedos?

Pasaron veinte minutos, y Julio seguia clavado en el asiento.

Concluirá

AVISOS

Asamblea

La Comision Directiva de la Sociedad Italiana de Mútuos socorros Cristóforo Colombo, previene á los asociados que de acuerdo con el artículo 39 del Reglamento, el dia 20 del corriente mes de Abril á la una de la tarde, tendrá lugar la Asamblea General ordinaria del segundo trimestre, en el salon de dicha Sociedad.

Esta Asamblea no pudo efectuarse el domingo anterior, por causa del mal tiempo.

Se recomienda la mas puntual asistencia por tener que tratarse asuntos de alta importancia.

Por la Comision Directiva
El Secretario Gerente

B. JuanGavazza

68—72

MUEBLERIA Y COLCHONERIA

DE MANUEL MARTINEZ

Calle General Lavalle esquina á Olavarria

QUILMES

En este establecimiento se venden ricas camas de fierro y de madera desde las construcciones mas finas y elegantes hasta las mas humildes.

Se hacen colchones de lana al gusto de los interesados, pudiéndose elejir en la casa la lana especial para estos, que se van á hacer á domiciiio si el cliente lo quiere.

Hay variado surtido de muebles, colchones elásticos y demas artículos concernientes al ramo.

PRECIOS MÓDICOS

72—80

SE ALQUILA EN QUILMES

Una chacra con una linda casa para familia con todas las comodidades necesarias, situada á catorce cuadras de la Estacion, se alquilará con terreno ó sin él, tiene monte de buenas frutas y alfalfa, se dará en un precio moderado.

En Quilmes en la Botica del Sr. Matienzo ó en Buenos Aires calle Corrientes Nº. 1050 entre Andes y Junin, darán razon.

72—74

CONTRIBUCION DIRECTA

Se previene á los propietarios del partido que el impuesto de Contribucion Directa por el año corriente de 1884, se cobra en la oficina de Rentas todos los dias hábiles escepto los viernes, de las 10 y media de la mañana á las cuatro de la tarde.

La cuota es igual á la del año anterior, por regir la misma avaluacion:

Pedro Gimenez

DR. MAXIMO RINALDI

MÉDICO OCULISTA DEL HOSPITAL ITALIANO

Horas de consulta de 2 á 4 de la tarde.

Domicilio particular: Calle Alsina 559

A los propietarios

Se previene á los propietarios que la Superioridad ha dispuesto que todo bien raiz que vaya á venderse ó hipotecarse, deberá abonar el impuesto de Contribucion Directa del corriente año, en cualquier fecha de él que haya de otorgarse la escritura.

El Avaluador

Escrituras, Poderes

El Escribano público que suscribe avisa que tiene su Rejistro en la casa Municipal de Barracas al Sud donde se encarga de hacer escrituras, testamentos, poderes, contratos y cuantos trabajos de su ramo se le encomienden, con brevedad, y perfeccion

Ocurrir á la oficina los q' quieran ocuparlo

62-pm ARISTÓBULO CABRERA

ZAPATERIA ITALIANA

DE

ANTONIO BENEDETTI

Calle Progreso esquina á Almirante Brown

Esta Zapateria cuenta con un gran surtido de calzado que se vende á precios baratísimos, como ser:

Zapatos de niña 25 á 35 pesos.
Id de señora de 45 á 60 pesos
Botines de elástico para hombres de 100 á 115 pesos.
Botas finas para hombre 180 pesos.
Zapatos para hombre de 60 á 90 pesos.
Zapatos para niño de 30 á 40 pesos.
Botitas para señora de 70 á 90 pesos.
Botas fuertes psra trabajadores de 100 á 160 pesos.
Composturas de todas clases, bien hechas, fuertes y baratas,
Garantido todo trabajo que se hace.
Ocurrir al Gran Baratillo.

51—6m

LA CANTINA

EN LA CAPITAL LA PLATA--TOLOZA

De JUAN BAUTISTA BERTOLI

En este establecimiento encontrará el público las comodidades que apetezcan.

Cuenta con un hermoso salon de recreo, una preciosa glorieta, magnífico zótano y todas las comodidades.

Se sirven vinos, licores y refrescos de los mas finos y acreditadas marcas á precios módicos.

Cervezas de todas clases.

Magníficas mesas de billar.

A LA CANTINA, EN LA PLATA—Toloza

Preciosos cromos!

Se venden á $ 0. 40 m[n cada Almanaque cromo para 1884 de lindos gustos y muy finos, en la oficina de *El Qwilmero*.

Ocurrir pronto que quedan pocos.

SASTRERIA LA UNION

DE

Cárlos Faccinetti

QUILMES

En esta acreditada Sastreria se enconrarán los mas ricos y variados surtidos de casimires para trajes de estacion desde los precios mas bajos que se deseen.

Prontitud, perfeccion y esmero en el servicio

PRECIOS MÓDICOS

Sastreria LA UNION

Calle General Mitre, frente á la Iglesia

51—2m

CONFITERIA DEL PROGRESO

DE

SERAFIN FONTANA

ENSENADA

En este establecimiento encontrará el público el servicio mas esmerado, rápido y barato.

El crédito que goza la casa es su mejor recomendacion.

Se hacen Fuentes, Bandejas, Ramilletes, Pastas, Masas finas, Dulces etc.

Hay licores finos de la variedad que se busque

Especialidad en vinos, refrescos hijiénicos y de superior calidad, cerveza etc.

CONFITERIA DEL PROGRESO--Ensenada

51—2m

PATENTES DE AMBULANTES

Se hace saber á los vendedores ambulantes compradores de trigo y demas industriales sujetos por la ley al pago de las Patentes fijas que les corresponden, que pueden presentarse á sacarlas en la oficina de Rentas del partido todos los dias hábiles, escepto los viernes, de 10 y media a m á 4 p m.

El Avaluador

CONFITERIA DE LA ESTACION

TRES ESQUINAS

Se avisa á los pasajeros que viajan por el ferro-carril de Quilmes, Ensenada y para la nueva Capital La Plata, que en dicha casa encontrarán un completo surtido de refrescos, licores, vinos de las mejores marcas, como ser: Oporto, Jerez, Nebiolo, Barbera, Brachetto, Moscato.

Bebidas de todas clases: aperital, cogñac Martell y Lhennessi, Bitters, Angostura, Secrestal.

Las personas que quieran favorecer con su presencia dicha casa encontrarán un servicio esmerado especial.

Hay masas frescas todos los dias,

HIELO TODOS LOS DIAS

36— *Clemente Viglino*

Para paséo

El magnífico carruaje que tiene Osvaldo Cañetees á propósito para paséo, viajes, ofreciendo las mayores comodidades para las familias que lo ocupen.

Tiene una superior yunta de caballos, y es flamente y seguro.

Para contratar viajes ocurrir á la casa del Sr. Cané, calle Mitre esquina á Buenos Aires.

Rentas Fiscales

Se previene á los contribuyentes de Patentes de Rejistro del año 1883, que deben ocurrir á pagar las que adeudan de dicho año en el término de seis dias, pasado los cuales se remitirá al Juzgado de Paz la lista respectiva, para que se les siga la ejecucion como lo dispone la ley.

P. Gimenez

Quilmes Febrero 27 1884.

AJENTE EN BARRACAS

CALE MITRE NUM. *346*

Se previene al público, que el Ajente del *Quilmero* en Barracas al Sud, es D. Evaristo Santa Maria, calle Mitre Nº. 146, con quien deberán entenderse por suscriciones, avisos y cualquier atinjencia de *La Administracion*

Barata

Se vende una volanta usada, con guarnicione para un caballo; para tratar ocurran á la casa Rosada del puence Chico.

36—

La Universal

LOREA 391 — BUENOS AIRES

AJENCIA DEL "QUILMERO"

EN LA CAPITAL

En esta casa se reciben avisos, publicaciones suscriciones para el *Quilmero*.

LA UNIVERSAL---LOREA 391

NOTA—Las personas que no quieran costearse á la Ajencia, pueden servirse del Panteléfono para comunicar lo que deseen con *El Quilmero,* pidiendo communicacion con el número *3056*.

PELUQUERIA Y BARBERIA

DE

JOSÉ H. NAVARRO

Estractos de los principales perfumistas, como ser: Oriza, Pinaud, Roger y Gallen, Atkinson, Mompelas, Piver, Sowef y otros, lo mismo que agua de rosas de todos los fabricantes conocidos. A mas hay corbatas, corta-plumas finas, baritas y otros artículos.

Libreria de las Escuelas

En la misma casa se encontrarán cuadrenos libros y todo lo concerniente al ramo; y á mas novelas, historias, versos, etc.

Se venden tarjetas y se encarga de encuadernaciones.

86—

TABLA DE REDUCCION

Á DOS PESOS

Tabla de reduccion de pesos oro á moneda corriente, arreglada por un sistema sencillo para el uso de las famillas, se venden á dos pesos cada una en la oficina de *El Quilmero*.

Tomando por docenas se dará á veinte pesocada una, previniéndose que no se hace esta rebaja por menos de una docena.

PAULINO N. SILVA

AGRIMENSOR MUNICIPAL DE QUILMES

Su domicilio en Buenos Aires, calle de Chacabuco N°. 191.

PAPEL!

Hay para vender un poco de papel de diario en esta imprenta.

Ocurra pronto el que lo necesite.

CAFÉ Y CONFITERIA

DE

IGNACIO ARTOLA

FRENTE AL FUENTE DE BARRACAS

Este establecimiento situado frente al Puente del Riachuelo de Barracas, cuenta con escelente surtido de ricos fiambres, masas frescas, licores finos, refrescos especiales, cervezas de las mejores clases y variadas marcas.

Se sirve al público con esmero y prontitud, cobrándose precios módicos.

Tiene ámplias comodidades para sus favorecedores, pues la casa es espaciosa y ventilada.

Hay un hermoso salon para descanso de familias y señoras, donde puedendescansar y esperar los tram-ways, ofreciéndoles un servicio decente y

EL QUILMERO

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO--QUILMES

Este Establecimiento se encarga de todas clases de trabajos tipográficos, garantiendo en ellos la Baratura de precios—Perfeccion artística en los trabajos—Rapidez y cumplimiento en sus entregas

SE HACEN Tarjetas, Cuentas, Programas, Recibos talonarios en libretas, Recibos sueltos, Memorandums, Esquelas, Vales, Papeletas, Carteles y toda otra clase de impresiones que se encarguen.

Se hacen impresiones doradas ó plateadas, al gusto de los interesados.

La casa cuenta ademas de sus elementos propios, los que posee la que tiene asociada en la Capital para cumplir perfectamente con los encargos con que se le honra.